

兒童文學方案設計

授課大綱

◎任課教師

陳欣希老師 0988282111 reading@mail2000.com.tw <http://blog.roodo.com/hsinhsi>

◎課程目標

本課程之主要目的在帶領學生欣賞兒童文學的各個文類，瞭解相關單位所進行的與兒童文學相關的方案，培養學生方案設計之能力，以將兒童文學落實於實務工作！

◎上課時間

98.2.26~98.6.25 Tuesday AM08:00~10:00

◎授課方式

教師講授為主，學生提問、觀察、討論、報告為輔。

◎課程內容

週次	日期	課程內容	備註
1	02/26	課程介紹	• 說明課程進行的內容、方式與要求
2	03/05	方案分享	• 葉亞蘋所長、盧本文理事長
3	03/12	設計概念與相關原則	
4	03/19	方案分享	• 洪儷瑜教授
5	03/26	實務觀察	
6	04/02	稀奇古怪設計書	• 書籍賞析與腦力激盪
7	04/09	單一文本／圖畫書	• 書籍賞析與腦力激盪
8	04/16	故事結構與問題擬定	
9	04/23	實務觀察	
10	04/30	童詩、圖像詩	• 書籍賞析與腦力激盪
11	05/07	主題書群／跨文本	• 書籍賞析與腦力激盪
12	05/14	主題討論與延伸活動	
13	05/21	實務觀察	
14	05/28	影片、動畫	• 書籍賞析與腦力激盪
15	06/04	主題單元／跨文類	• 書籍賞析與腦力激盪
16	06/11	文類的整合	
17	06/18	小組報告	• 兒童文學方案報導及活動設計
18	06/25	課程總結與回饋	• 製作 PPT、交個人檔案

◎課堂用書

無。

◎參考書籍

1. 方淑貞 (2003)。FUN 的教學—圖畫書與語文教學。台北：心理。
2. 林敏宜 (2002)。圖畫書欣賞與應用。台北：心理。
3. 張宜玲 (2006)。幼兒文學—追尋幼兒文學的趣味。台北：華騰。
4. 張湘君 (2000)。童書創意教學：生命教育一起來。台北，三之三。
5. 陳欣希 (2002)。自我探索—總論、獨一無二的我、情緒感覺、學習能力。虫二閱讀文化坊。
6. 黃迺毓等 (2004)。童書久久 (I) (II)，台灣閱讀協會。
7. 楊茂秀譯 (1999)。手拿褐色蠟筆的女孩。台北：成長文教基金會。
8. 劉鳳芯譯 (2000)。閱讀兒童文學的樂趣。台北：天衛文化。

◎參考資料

1. 閱讀森林海 <http://blog.roodo.com/kidsbook>

◎評分依據

1. 基本要求 (15%)：出席為最基本之要求，課堂提問及討論品質皆列入評分的考量。
2. 觀察記錄 (25%)：三次觀察記錄，記錄幼兒園中與兒童文學相關的活動、教師的教學及幼兒的反應。
3. 方案報導 (25%)：內含該方案的源起、計畫、相關素材、活動設計、執行過程、結果，及建議。可訪談、觀察、參與，以相片、圖片、文字呈現。
4. 主題書群 (20%)：選一主題，整理主題書群。內容須涵蓋該主題的重要性、整理主題書群、書籍之基本資料、內容簡介，並選幾本書籍詳細導讀。
5. 個人檔案 (15%)：期末。

備註：隨手筆記、觀察記錄、方案報導、主題書群、課程心得與建議...

◎觀察需知

1. 觀察日期為 03/26、04/23、05/21。
2. 該園所的教學活動設計、各班孩子資料、各個觀察記錄請勿外流。
3. 請配帶名牌、穿著適宜、自備水杯和室內拖鞋。
4. 請用完早餐、園所門口集合，準時於 08:00 入園。
5. 請注意禮貌、勿與小孩交談遊戲、勿與同學聊天。