

兒童文學方案設計

授課大綱

◎任課教師

陳欣希老師 0988282111 reading@mail2000.com.tw <http://blog.roodo.com/kidsbook>

◎課程目標

本課程之主要目的在帶領學生欣賞兒童文學的各個文類（童詩、圖像詩、圖畫書、小小說…），並培養學生方案設計之能力，以將兒童文學落實於實務教學！

◎上課時間

97.2.26~96.6.24 Tuesday AM10:10~12:00

◎授課方式

教師講授為主，學生提問、討論為輔。

◎課程內容

週次	日期	課程內容	備註
1	02/26	課程簡介	課程內容、作業要求之說明
2	03/04	稀奇古怪設計書	書籍賞析與腦力激盪
3	03/11	教學點子分享	小組報告：教學點子
4	03/18	童詩、繪本、小小說	書籍賞析與腦力激盪
5	03/25	教學點子分享	小組報告：教學點子
6	04/01	兒童文學之教學理念與	閱讀：〈學習語文和關於語文的學習〉、〈透過語文學習〉
7	04/08	運用方式	小組報告：兒童文學與各領域結合之現況
8	04/15	方案設計之討論	閱讀：《自我探索—獨一無二的我》
9	04/22		小組報告：坊間設計方案之比較
10	04/29	單一文本／圖畫書	洪儷瑜教授 閱讀：朱秋萍之專題研究
11	05/06	故事結構之理解與運用	小組報告：單一文本之方案設計
12	05/13	主題書群／跨文本	閱讀：《自我探索—總論》
13	05/20	發問的技巧	小組報告：主題書群之方案設計
14	05/27	主題單元／跨文類	閱讀：《狼》
15	06/03	文類的整合	小組報告：主題單元之方案設計
16	06/10	各組報告	
17	06/17		
18	06/24	課程總結與回饋	

◎課堂用書

1. 幸曼玲、陳欣希譯 (2001)。學習語文和關於語文的學習。閱讀歷程與閱讀教學研討會，臺北市立師範學院兒童發展研究中心。
2. 陳欣希譯 (2001)。透過語文學習。閱讀歷程與閱讀教學研討會，臺北市立師範學院兒童發展研究中心。
3. 陳欣希 (2002)。自我探索—總論、獨一無二的我。虫二閱讀文化坊。

◎參考書籍

1. 方淑貞 (2003)。FUN 的教學—圖畫書與語文教學。台北：心理。
2. 李侑時、吳凱琳譯 (1998)。幼兒文學。台北：華騰。
3. 吳淑玲主編 (2003)。讀繪本遊世界—著名繪本教學與遊戲。台北：心理。
4. 吳淑玲主編 (2004)。繪本主題教學資源手冊。台北：心理。
5. 林敏宜 (2002)。圖畫書欣賞與應用。台北：心理。
6. 張玉成 (1991)。教師發問技巧。台北：心理。
7. 張宜玲 (2006)。幼兒文學—追尋幼兒文學的趣味。台北：華騰。
8. 張湘君 (2000)。童書創意教學：生命教育一起來。台北，三之三。
9. 陳欣希 (2002)。自我探索—情緒感覺。虫二閱讀文化坊。
10. 黃迺毓等 (2004)。童書久久 (I)，台灣閱讀協會。
11. 黃迺毓等 (2004)。童書久久 (II)，台灣閱讀協會。
12. 黃孟嬌譯 (1998)。孩子說的故事。台北：成長文教基金會。
13. 楊茂秀譯 (1999)。手拿褐色蠟筆的女孩。台北：成長文教基金會。
14. 劉鳳芯譯 (2000)。閱讀兒童文學的樂趣。台北：天衛文化。
15. 鄭瑞菁 (1999)。幼兒文學。台北：心理。

◎參考資料

1. 兒童文學作家之影帶，如：Eric Carle
2. 兒童文學作家之網站
3. 虫二閱讀文化坊 <http://www.reading-reading.com>

◎評分依據

1. 出席為最基本之要求，每週指定閱讀素材必須確實研讀。
備註：若點名未到，則扣總分 2 分。
2. 課堂參與 (30%)：課堂提問及討論品質皆列入評分的考量。
備註：請每位學生製作一張大名牌、放置桌前，好讓老師認識你們。
3. 隨堂報告 (30%)：課堂分享及部落格之回應
備註：含二次課堂小報告及期末大報告。
4. 個人檔案 (30%)：期末。
備註：個人檔案 (上課資料、各次方案設計、心得與建議…)